

PROCESSO PARA PREENCHIMENTO DE DISCIPLINAS EM VACÂNCIA DOCENTE

1º SEMESTRE DE 2018

O Instituto Ensinar Brasil, através da Diretoria de Graduação e Diretoria de Recursos Humanos, considerando a necessidade de recomposição do quadro docente, por consequência da Estrutura Curricular dos períodos ofertados no 1º semestre de 2018, no âmbito dos cursos de graduação, torna pública a relação de disciplinas declaradas vagas, os respectivos critérios e fases de preenchimento das mesmas:

1. Disciplinas em Vacância no curso de:

Unidade	Disciplina	Ementa	Titulação e Experiência	C.H. Semanal	Curso
Cataguases	Construção Civil I	Partes componentes de um projeto. Planejamento e controle de obras. Serviços preliminares de uma obra. Locação de obras. Execução das fundações. Sistemas construtivos. Estruturas em alvenaria, concreto, aço e madeira. Execução das instalações prediais. Coberturas. Impermeabilização. Revestimentos. Pintura. Isolamento acústico. Esquadrias.	Preferencialmente Mestre ou doutor na área	8	Eng. Civil
Cataguases	Resistência dos Materiais I	Propriedades mecânicas dos materiais. Carregamento axial. Torção. Flexão. Cisalhamento transversal.	Preferencialmente Mestre ou doutor na área	8	Eng. Civil

Caratinga	Projeto Urbano I (intervenção urbana) - A	Projeto de requalificação urbana visando definição de programas para sua recuperação a partir de levantamentos e análises. Relações dos espaços edificados com os espaços livres e as apropriações dos usuários.	Preferencialmente Mestre ou doutor na área	4	Arquitetura
Caratinga	Legislação Aplicada à Arquitetura e Urbanismo	A estrutura do Estado brasileiro. Processo legislativo. O Direito Civil e a edificação. Condomínio edilício e incorporação. Parcelamento do solo. Ética e legislação profissional. Política urbana. Instrumentos do Estatuto da Cidade. Política Nacional do Meio Ambiente. Marcos regulatórios das políticas urbana e ambiental.	Preferencialmente Mestre ou doutor na área	2	Arquitetura
Caratinga	Teoria do Paisagismo	História e evolução do paisagismo. Conceitos e definições de paisagem e paisagismo. Análises dos elementos que compõem a paisagem e os fatores que influenciam no planejamento paisagístico. O paisagismo no desenho urbano. Estudo das espécies vegetais.	Preferencialmente Mestre ou doutor na área	2	Arquitetura
Caratinga	Hermenêutica Bíblica	Definição de hermenêutica. Análise dos períodos históricos de desenvolvimento da hermenêutica bíblica: as diferentes correntes de interpretação bíblica. Períodos: Patrística,	Preferencialmente Mestre ou doutor na área	4	Teologia
Guarapari	Planejamento Estratégico	Idade Média, Reforma etc. O objeto da hermenêutica sagrada. A relação entre hermenêutica e exegese. Crítica textual. Texto e contexto: a palavra em si e no seu contexto.	Preferencialmente Mestre ou doutor na área	4	Administração
Guarapari	Logística Empresarial	Unidade e estilo da escrita. Os princípios da interpretação judaico-cristã. Regularidade do escrito. Interpretação tipológica e simbólica da Escritura. Helenismo e alegoria; alegoria e	Preferencialmente Mestre ou doutor na área	2	Administração
Guarapari	Direito Penal II (Parte Geral)	Teoria da Pena e execução penal. Concurso de crimes. Efeitos da condenação. Extinção da punibilidade.	Preferencialmente Mestre ou doutor na área	2	Direito

4

Q

Guarapari	Direito Processual Penal I	A evolução do Direito Processual Penal no mundo e no contexto brasileiro. A necessidade da visão contextualizada e principiológica do Direito Processual Penal. Princípios oponíveis ao Processo Penal. Jurisdição. Competência. Processo, procedimento e relação jurídica processual. Prisões e Liberdade. Ação Penal e Ação Civil. Atos e prazos processuais. Homologação de sentenças estrangeiras. Questões prejudiciais e processos incidentes: Sistema de soluções. Das exceções. Conflito de jurisdição. Restituição de coisas apreendidas. Medidas assecuratórias. Incidente de falsidade. Insanidade mental do acusado.	Preferencialmente Mestre ou doutor na área	4	Direito
Guarapari	Direito Penal IV (Parte Especial)	Dos Crimes contra a dignidade sexual: dos crimes contra a liberdade individual; da corrupção de menores; lenocínio e tráfico de pessoas; ultraje público ao pudor. Dos crimes contra a família: dos crimes contra o casamento; dos crimes contra o estado de filiação; dos crimes contra poder familiar, tutela ou curatela. Dos crimes contra a incolumidade pública: dos crimes de perigo comum; dos crimes contra a segurança dos meios de comunicação e transporte e outros serviços e dos crimes contra a saúde pública. Dos crimes contra a paz pública. Dos crimes contra a fé pública: da moeda falsa; falsidade de títulos e outros papéis públicos; falsidade documental e outras falsidades. Dos crimes contra a Administração Pública: dos crimes praticados por funcionário público contra a Administração em geral; dos crimes praticados por particular contra a Administração em geral; dos crimes praticados por particular contra a Administração Pública estrangeira; dos crimes contra a administração da justiça e dos crimes contra as finanças públicas.	Preferencialmente Mestre ou doutor na área	2	Direito
Guarapari	Monografia Jurídica II	Definição do título. Sumário hipotético da Monografia e a Introdução. Os estudos precedentes e as suas relações com	Preferencialmente Mestre ou doutor na área	2	Direito

[Handwritten signature]

		a hipótese. A coleta de dados, sua análise/diagnóstico e sua demonstração qualitativa e quantitativa. Conclusão e referências para trabalhos futuros. A versão final e o protocolo para defesa da monografia.			
Guarapari	Física (Eletricidade)	Carga Elétrica – Lei de Coulomb – Campo Elétrico – Lei de Gauss – Potencial Elétrico – Capacitores e Dielétricos – Corrente e Resistência Elétrica – Força Eletromotriz e Circuitos Elétricos – O Campo Magnético – Lei de Ampère – Lei de Faraday da Indução e Indutância – Oscilações Eletromagnéticas e Correntes Alternadas – Magnetismo da Matéria e Equações de Maxwell.	Preferencialmente Mestre ou doutor na área	2	Eng. Civil
Guarapari	Projeto Arquitetônico aplicado à Eng. Civil	Planta baixa. Cortes. Fachadas. Planta de situação e Localização. Planta de coberturas. Detalhamentos. Interpretação e elaboração de Projeto Arquitetônico. Zoneamento. Aspectos legais do uso e ocupação do solo. Conforto ambiental. Noções de ventilação e iluminação. Como projetar considerando os projetos complementares. Legislação municipal/código de edificações. Lei de acessibilidade. Projeto de ambientes isolados. Projeto de residência unifamiliar, multifamiliar, comercial e mista. Construções sustentáveis. Dimensionamento de escadas, circulação e rampas de acesso de acordo com a ABNT. Integração do Projeto Arquitetônico com as instruções técnicas do corpo de bombeiros militar. Noções de Projeto de prevenção e combate a incêndio e pânico.	Preferencialmente Mestre ou doutor na área	4	Eng. Civil
Guarapari	Programação de Computadores Aplicada à Engenharia	Introdução a programação. Constantes e variáveis. Instruções de entrada e saída. Operadores Aritméticos. Operadores lógicos. Comandos de decisão.- Estruturas de controle de fluxo (Comandos de Repetição).- Vetores e matrizes.- Estruturas definidas pelo usuário.-	Preferencialmente Mestre ou doutor na área	2	Eng. Civil

		Apontadores.- Introdução a ponteiros.- Funções.			
Guarapari	Topografia	Noções de relevo, hidrologia e cartografia. Conceitos, teorias e equipamentos utilizados em topografia. Noções de trabalho topográfico de campo. Interpretação de plantas planialtimétricas. Noções de sensoriamento remoto e aerofotogrametria. Noções sobre sistemas de informações geográficas (SIG) e geoprocessamento.	Preferencialmente Mestre ou doutor na área	4	Eng. Civil
Ipatinga	Literatura Brasileira I	Literatura de Informação; Barroco e Arcadismo; origens e evolução do estilo barroco; reação racionalista; a oratória e a poesia do Barroco no Brasil; as academias e os árcades. O Romantismo: poesia.	Preferencialmente Mestre ou doutor na área	2	Letras
Ipatinga	Literatura Brasileira III	O Modernismo – Características; a fase iconoclasta; a fase construtiva; o legado; tendências estéticas contemporâneas; as correntes de vanguardas; principais representantes; o projeto literário do Modernismo; o projeto literário dos neorealistas; Estudo de obras representativas de escritores da Literatura Brasileira.	Preferencialmente Mestre ou doutor na área	3	Letras
Ipatinga	Literatura Portuguesa II	Romantismo; Realismo / Naturalismo; Simbolismo; Modernismo; Preliminares; Contexto histórico; Características; Principais representantes.	Preferencialmente Mestre ou doutor na área	2	Letras
Ipatinga	Sistemas Computacionais e Lógicos	A disciplina tem por objetivo desenvolver a capacidade de determinar os requisitos, desenvolver, evoluir e administrar os sistemas de informação das organizações, assegurando que elas tenham as informações e os sistemas de que necessitam para prover suporte as suas operações e obter vantagem competitiva, assim explora os conteúdos específicos: <i>conceituação de sistemas de informação; relação da área de sistemas de informação com as áreas de computação e informática; caracterização da área de</i>	Preferencialmente Mestre ou doutor na área	4	S. Informação

SP



		<p>sistemas de informação, dos pontos de vista histórico, técnico e funcional; identificação e análise de campos de atuação profissional vinculados à área de sistemas de informação; conceitos fundamentais de computação (hardware, software, unidade de medidas, unidades de armazenagem, memórias, CPU); interação e integração de periféricos; Introdução a linguagem de máquina e operação e conversão de sistemas numéricas com diferentes bases que serão ministrados pelo viés prático crítico e sua apropriação será avaliada de forma contínua e permanente.</p>			
Ipatinga	Arquitetura de Computadores	<p>Sistemas numéricos. Aritmética binária: ponto fixo e ponto flutuante. Organização de computadores: memórias, unidade central de processamento, unidades de entrada e unidades de saída. Linguagens de montagem: Modos de endereçamento, conjunto de instruções. Mecanismos de interrupção e de exceção. Barramento, comunicações, interfaces e periféricos. Organização de memória. Memória auxiliar. Arquiteturas RISC e CISC. Pipeline.</p>	Preferencialmente Mestre ou doutor na área	2	S. Informação
João Monlevade	Introdução à Arquitetura e Urbanismo	<p>A arquitetura e urbanismo e suas interfaces disciplinares: história, artes, sociologia, antropologia, filosofia, economia e geografia. Apresentação dos campos de atuação do Arquiteto e Urbanista e suas diversas atribuições. Importância da consciência crítica e função social do profissional de arquitetura e urbanismo diante dos fenômenos culturais da contemporaneidade.</p>	Preferencialmente Mestre ou doutor na área	2	Arquitetura
João Monlevade	Estética e História das Artes	<p>História da arte: estudos das manifestações de arte da Antiguidade à Idade Média. Estudo referencial e cronológico da Idade Moderna (século XV ao século XIX).</p>	Preferencialmente Mestre ou doutor na área	2	Arquitetura



		Apresentação e análise das transformações artísticas ocorridas do final do século XIX ao início do século XX (vanguardas). Arte na Contemporaneidade e seus reflexos na arquitetura e na sociedade. Questões essenciais da Estética. Arquitetura como arte e objeto estético.			
João Monlevade	História da Arquitetura e Urbanismo I	Análise das transformações de ideais estéticos, culturais e sociais ao longo da história. A arquitetura e o urbanismo das antigas civilizações, dos períodos Clássico e Medieval. Os antecedentes da Modernidade: Renascimento, o Maneirismo e o Barroco.	Preferencialmente Mestre ou doutor na área	2	Arquitetura
João Monlevade	Projeto de Arquitetura I (residencial)	Desenvolvimento de estudo preliminar para edificação residencial unifamiliar. Noção de escala, ergonomia. Dimensionamentos mínimos, circulação vertical e horizontal, detalhamento de cobertura. Aplicação das noções de conforto térmico. Estudo e análise das relações espaciais e humanas.	Preferencialmente Mestre ou doutor na área	4	Arquitetura
João Monlevade	Arquitetura Digital I	Metodologia de representação de projetos em sistema CAD. Conceitos, ferramentas, funções e utilização de desenho auxiliado por computador.	Preferencialmente Mestre ou doutor na área	4	Arquitetura
João Monlevade	Conforto Ambiental I	Aspectos fundamentais teóricos, experimentais e de projeto do conforto térmico das edificações e do ambiente urbano. Fundamentos: trocas de calor, tipos de clima, orientações construtivas, comportamento e especificação dos materiais em relação ao conforto térmico, legislação e cálculos.	Preferencialmente Mestre ou doutor na área	2	Arquitetura
João Monlevade	História da Arquitetura Brasileira I	Evolução histórica da arquitetura e das cidades brasileiras nos períodos do Colonial ao Neoclassicismo. Análise crítica e histórica da Arquitetura destes períodos e de suas várias tipologias.	Preferencialmente Mestre ou doutor na área	2	Arquitetura
João	Desenho de	Aplicação dos conceitos da perspectiva paralela e cônica.	Preferencialmente	4	Arquitetura

P



Monlevade	Arquitetura II	Representações gráficas através de vistas ortográficas. Princípios da Geometria descritiva aplicados a coberturas.	Mestre ou doutor na área		
João Monlevade	Projeto Geométrico de Estradas	Introdução ao estudo de estradas. Composição geométrica das rodovias. Relevo e traçado viário. Normas para projeto geométrico. Condicionantes de traçado. Estudos e projetos. Elaboração do projeto: noções gerais. Elementos geométricos longitudinais. Seção longitudinal e transversal das rodovias. Superlargura e superelevação rodoviárias. Lançamento de rampas. Concordância horizontal, cálculo e locação de curva circular simples e de transição. Estaqueamento. Concordância vertical. Cálculo do Greide. Seções transversais: cálculo da área. Volumes de corte e aterro. Distância média de transporte. Custos de terraplanagem. Base, sub-base de estradas e sinalização vertical e horizontal.	Preferencialmente Mestre ou doutor na área	2	Engenharia Civil
João Monlevade	Pavimentação, Transporte e Logística	Pavimentação. Terminologia. Modalidade dos pavimentos. Estudo das cargas rodoviárias. Estudos geotécnicos para pavimentação. Comportamento dos materiais empregados na pavimentação. Estudo dos materiais asfálticos. Dimensionamento de pavimentos. Principais modos de transporte. Programação da operação de sistemas de transporte de passageiros. Rotas de transportes, caminhos mínimos e aplicações. Terminais de carga e de passageiros. Instalações de apoio à operação. Configuração de terminais. Fluxos de passageiros e de cargas em terminais.	Preferencialmente Mestre ou doutor na área	2	Engenharia Civil
João Monlevade	Direito Processual Civil I	Processo: formação, suspensão, extinção. Distribuição e Registro. Litisconsórcio. Assistência. Intervenção de Terceiro: oposição, nomeação a autoria, denúncia da lide, chamamento ao processo, recurso de terceiro prejudicado. Petição Inicial: conceito, requisitos. Pedido. Valor da Causa. Atos Iniciais do Juiz: indeferimento,	Preferencialmente Mestre ou doutor na área	4	Direito

		emenda da inicial, despacho positivo, improcedência liminar. Tutela Antecipada. Contestação. Exceções. Reconvenção. Outras manifestações do réu: impugnação ao valor da causa, impugnação a justiça gratuita. Revelia. Audiência Preliminar. Provas: teoria geral, provas em espécie. Audiência de Instrução e Julgamento. Sentença. Tutela Específica. Tutela Inibitória. Coisa Julgada.			
Juiz de Fora - ZN	Contabilidade e Planejamento Tributário	Planejamento Tributário: Conceito; elisão fiscal, evasão fiscal e sonegação; Atividade Financeira do Estado; Os Tributos; Sistema Tributário Nacional; Legislação Tributária: Conceito e abrangência, Vigência e aplicação; Interpretação e integração; Obrigação Tributária; Crédito Tributário; Administração Tributária; Defesas Fiscais; Gerência de impostos e planejamento tributário; ICMS: princípio da não cumulatividade, fato gerador; apuração do imposto, operações interestaduais; IPI: definição legal de industrialização, fato gerador e apuração do imposto; ISS: normas gerais, fato gerador, local da prestação do serviço; Contribuições sociais: PIS, COFINS e outras; Contribuições de intervenção no domínio econômico; Contribuições municipais e do Distrito Federal; Repercussão no preço; Imposto de renda: Princípios e normas gerais, lei federal e regulamentação; Imposto de renda das pessoas físicas: fundamentos Imposto de renda das pessoas jurídicas: critérios de apuração pelo lucro real, lucro presumido, lucro estimado e lucro arbitrado; Tributos no Comércio Exterior; Sistema Integrado de Pagamento de Impostos e Contribuições (SIMPLES).	Preferencialmente Mestre ou doutor na área	4	C. Contábeis
Juiz de Fora - ZN	Rotinas Trabalhistas	Rotinas do Departamento de Pessoal: Caracterização e Prática; Introdução às Rotinas Trabalhistas e Previdenciárias; Práticas Trabalhistas e Previdenciárias; Elaboração de Obrigações Acessórias; Utilização de Software Contábil para cálculos trabalhistas.	Preferencialmente Mestre ou doutor na área	4	C. Contábeis
Juiz de Fora	Projeto de interiores I	Criação, reforma e estética do espaço interior. Projetos de	Preferencialmente Mestre ou doutor na	4	Arquitetura

[Handwritten mark]

[Handwritten mark]

	(residencial) – B	interiores de espaço residencial abrangendo princípios de composição, circulações, fluxos, dimensionamentos básicos, ergonomia, instalações gerais, iluminação artificial, equipamentos e design de mobiliários. Estudo de materiais e cores. Especificações técnicas e detalhamentos.	área		
Juiz de Fora	Projeto de Interiores II (comercial) – B	Projetos de interiores de espaço comercial e de trabalho corporativo, abrangendo princípios de composição, circulações, fluxos, dimensionamentos básicos, ergonomia, instalações gerais, iluminação artificial, equipamentos e design de mobiliários. Estudo de materiais e cores. Especificações técnicas e detalhamentos. Os conceitos de flexibilidade do uso e modulação. Relação de compatibilização de projeto arquitetônico e complementar.	Preferencialmente Mestre ou doutor na área	4	Arquitetura
Juiz de Fora	Projeto de Arquitetura V (Edifício hospitar) – B	Desenvolvimento do Anteprojeto para edificação comercial de grande complexidade arquitetônica e tecnológica. Os usos e suas inter-relações: conexões, circulações, fluxos e flexibilidade espacial. Relação entre forma e estrutura. Definição de instalações prediais, materiais e detalhes arquitetônicos. Aplicação da legislação. Flexibilidade espacial.	Preferencialmente Mestre ou doutor na área	4	Arquitetura
Juiz de Fora	Projeto Urbano I (intervenção urbana) – B	Projeto de requalificação urbana visando definição de programas para sua recuperação a partir de levantamentos e análises. Relações dos espaços edificados com os espaços livres e as apropriações dos usuários.	Preferencialmente Mestre ou doutor na área	4	Arquitetura
Juiz de Fora	Projeto Urbano II (Loteamento) – B	Projeto de expansão urbana. Lei de uso e ocupação do solo. Tipologia, morfologia e densidade. Definição do programa e desenho urbano. Inserção urbana, impacto ambiental, espaços públicos e privados. Infraestrutura,	Preferencialmente Mestre ou doutor na área	4	Arquitetura

J



		equipamentos comunitários, sistema viário e mobilidade.			
Juiz de Fora	Projeto paisagístico – B	Projeto paisagístico de espaços coletivos. Análise e inserção urbana. Elementos da paisagem, desenho urbano e escalas de intervenção. Técnicas de comunicação e expressão. Especificação de vegetação e detalhamento.	Preferencialmente Mestre ou doutor na área	4	Arquitetura
Juiz de Fora	Materiais Elétricos	Análise e característica dos materiais condutores. Materiais isolantes e magnéticos, propriedades mecânicas, térmicas e físico-químicas. Aplicações do materiais em equipamentos e nas redes de energia elétrica.	Preferencialmente Mestre ou doutor na área	2	Eng. Elétrica
Juiz de Fora	Transformadores	Princípios fundamentais do transformador: Medição de parâmetro regulação de tensão e perdas no transformador. Conexão e operação de transformadores. Transformadores trifásicos. Autotransformadores. O transformador com variação de Taps. Transformadores de três enrolamentos.	Preferencialmente Mestre ou doutor na área	2	Eng. Elétrica
Juiz de Fora	Instalações Elétricas Industriais	Componentes de instalações elétricas industriais. Iluminação industrial – Métodos de cálculo de iluminação, dispositivos de controle. Iluminação interna e externa. Condutores elétricos. Curto-circuito em instalações elétricas industriais. Sistemas de aterramento.	Preferencialmente Mestre ou doutor na área	4	Eng. Elétrica
Juiz de Fora	Projeto Integrado	Projetos em equipes multidisciplinares com grau de complexidade crescente; Inter-relações em áreas distintas do conhecimento. Interface entre aluno e profissão.	Preferencialmente Mestre ou doutor na área	2	Eng. Elétrica
Serra	Enfermagem em Assistência Domiciliar	Desenvolver o atendimento domiciliar para pacientes que demandam diferentes programas assistenciais, que variam de acordo com a demanda clínica, familiar e social, despertando a aplicação do processo de enfermagem, o incentivo a pesquisa, voltado para um trabalho interdisciplinar, contemplando uma visão crítica, reflexiva e	Preferencialmente Mestre ou doutor na área	2	Enfermagem

g



		ética em consonância com a realidade.			
Serra	Enfermagem na Saúde da Mulher	Situação de saúde da mulher no Brasil, o processo reutivo e da clínica ginecológica, das modificações fisiológicas do ciclo gravídico puerperal do climatério; de prevenção e tratamento das complicações ginecológicas: do cuidado da mulher: dos aspectos éticos e legais relativos a reprodução. Situação de saúde da mulher no Brasil, o processo reutivo e da clínica ginecológica, das modificações fisiológicas do ciclo gravídico puerperal do climatério; de prevenção e tratamento das complicações ginecológicas: do cuidado da mulher: dos aspectos éticos e legais relativos a reprodução.	Preferencialmente Mestre ou doutor na área	6	Enfermagem
Serra	Psicologia escolar	Escola, sociedade, e psicologia escolar: histórico e conceitos. Papel e função do psicólogo escolar e implicações éticas. Perspectivas teóricas e metodológicas. Problemas psicossociais frequentes no âmbito escolar. Relação escola-sociedade. Caracterização da escola como entidade educadora: as relações interpessoais e o processo ensino-aprendizagem. Problemas de aprendizagem: definições, critérios, estudo e caracterização biopsicossocial.	Preferencialmente Mestre ou doutor na área	4	Psicologia
Serra	Psicologia do Trabalho e das Organizações I	Introdução ao estudo do trabalho e das organizações. Evolução do modo de produção capitalista e origem da organização burocrática. Origens, Objeto e histórico da psicologia do trabalho e organizacional. processo, relações e organização do trabalho: bases teóricas, avaliação crítica e perspectivas de atuação do psicólogo nas organizações.	Preferencialmente Mestre ou doutor na área	4	Psicologia
Serra	Disciplina de ênfase A -	Teoria e técnica da psicoterapia de orientação existencial-fenomenológica e centrada na pessoa.	Preferencialmente Mestre ou doutor na	4	Psicologia

✍



	Teorias e técnicas psicoterápicas A - Existencial-fenomenológica e Humanista II		área		
Serra	Disciplina de ênfase B-Saúde Mental e Trabalho	Psicopatologia do trabalho. Epidemiologia ocupacional aplicada ao trabalho. Noções de ergonomia. Qualidade de vida no trabalho. Trabalho feminino e trabalho de menores. Psicopatologia do desemprego. Defesas individuais e coletivas. Preparação para a aposentadoria.	Preferencialmente Mestre ou doutor na área	2	Psicologia
Serra	Estágio Específico Obrigatório de Ênfase I - Clínica	Atividade supervisionada de atuação em psicologia clínica e da saúde. Avaliação, diagnóstico e acompanhamento terapêutico. Atuações individuais e em equipe nos campos da psicologia clínica individual. Reflexões éticas sobre o campo de atuação.	Preferencialmente Mestre ou doutor na área	2	Psicologia
Teófilo Otoni	Instalações Prediais (hidrossanitária)	Fundamentos de hidráulica – Instalações prediais de água fria, água quente, águas pluviais e esgoto sanitário.	Preferencialmente Mestre ou doutor na área	2	Arquitetura
Teófilo Otoni	Sistemas Estruturais II (Concreto)	Morfologia e funcionamento das estruturas com ênfase em estruturas de concreto e pré-dimensionamento estrutural.	Preferencialmente Mestre ou doutor na área	2	Arquitetura
Teófilo Otoni	Projeto Urbano I (intervenção urbana) – B	Projeto de requalificação urbana visando definição de programas para sua recuperação a partir de levantamentos e análises. Relações dos espaços edificados com os espaços livres e as apropriações dos usuários.	Preferencialmente Mestre ou doutor na área	4	Arquitetura
Teófilo Otoni	Sistemas estruturais IV (Aço)	A estrutura metálica em aço. Projeto de arquitetura e o projeto de estrutura metálica. Desenvolvimento de projeto	Preferencialmente Mestre ou doutor na	4	Arquitetura

		de estrutura metálica com pré-dimensionamento dos elementos estruturais. Comparativo entre as estruturas mais usadas (aço, madeira e concreto). Estrutura em Steel Frame.	área		
Teófilo Otoni	Teoria do Paisagismo	História e evolução do paisagismo. Conceitos e definições de paisagem e paisagismo. Análises dos elementos que compõem a paisagem e os fatores que influenciam no planejamento paisagístico. O paisagismo no desenho urbano. Estudo das espécies vegetais.	Preferencialmente Mestre ou doutor na área	2	Arquitetura
Teófilo Otoni	Direito Constitucional II	Organização dos Poderes: separação das funções estatais. O sistema de freios e contrapesos. O Poder Legislativo: estrutura, garantias e imunidades de seus membros e o Tribunal de Contas. Processo Legislativo. O Poder Executivo: estrutura, atribuições, imunidades e garantias e a responsabilidade do Presidente da República e dos Ministros de Estado. Poder Judiciário: estrutura e garantias institucionais e de seus membros. As Funções Essenciais à Justiça: Ministério Público, Advocacia Pública, Advocacia e Defensoria Pública.	Preferencialmente Mestre ou doutor na área	4	Direito
Teófilo Otoni	Direito Constitucional III	Controle de Constitucionalidade: espécies e principais instrumentos. Defesa do Estado e das Instituições Democráticas: estado de defesa, estado de sítio, forças armadas e segurança pública. Ordem Econômica e Financeira: princípios gerais. Ordem Social: seguridade social; educação, cultura e desporto; meio ambiente; família, criança, adolescente e idoso. Sistema Tributário Nacional: princípios gerais.	Preferencialmente Mestre ou doutor na área	6	Direito
Teófilo Otoni	Direito Administrativo II	Licitação. Contrato Administrativo. Serviço Público. Concessão e Permissão de Serviço Público. Participação dos	Preferencialmente Mestre ou doutor na área	2	Direito

φ

φ

		Usuários na Gestão dos Serviços Públicos. Parcerias Público-Privadas. Obra Pública. Intervenção do Estado no Domínio Econômico. Polícia Administrativa. Bens Públicos. Restrições sobre a Propriedade Privada. Responsabilidade Extracontratual do Estado por Comportamentos Administrativos. Responsabilidade Fiscal e Improbidade Administrativa. Controle da Administração Pública. Instrumentos de Controle Popular sobre a Atividade Administrativa.			
Teófilo Otoni	Direito Processual do Trabalho	Histórico da Justiça do Trabalho no Brasil. Organização Judiciária do Trabalho. Serviços Auxiliares. Ministério Público do Trabalho. Jurisdição e Competência. Princípios do Direito Processual do Trabalho. Atos e prazos processuais. Nulidades. Procedimentos do processo trabalhista. Partes. Petição inicial. Audiência Trabalhista: Fase conciliatória. Defesas Trabalhistas. Fase instrutória: meios de prova e procedimentos. Fase decisória: Sentença. Coisa Julgada Formal e Material. Despesas processuais. Recursos trabalhistas. Correição parcial. Liquidação. Execução trabalhista. Métodos extrajudiciais de soluções de conflitos trabalhistas. Procedimentos especiais. Noções de dissídio coletivo do trabalho.	Preferencialmente Mestre ou doutor na área	12	Direito
Teófilo Otoni	Prática Simulada Trabalhista	A teoria e a prática da processualística trabalhista nos dissídios individuais pelo rito ordinário; sumário e Sumaríssimo. A teoria e a prática da processualística trabalhista nos dissídios coletivos. O papel processual do sindicato da categoria. Recursos no processo do trabalho.	Preferencialmente Mestre ou doutor na área	2	Direito
Teófilo Otoni	DI: Planejamento e Projeto Urbano	Base econômica, política e institucional da cidade, Análise do meio físico, Aspectos históricos, demográficos e socioeconômicos. Instrumentos de Planejamento urbano-	Preferencialmente Mestre ou doutor na área	4	Eng. Civil

DP



		regional como planos diretores leis de zoneamentos e parcelamento do solo urbano e código obras dos municípios.			
Teófilo Otoni	DI: Projeto Arquitetônico aplicado à Eng. Civil	Funções do sistema AutoCAD: apresentação das generalidades. Aplicações do desenho técnico: desenhos arquitetônicos, topográficos, paisagísticos, de estruturas de concreto, de madeira e metálicas. Emprego de escalas e ao uso das Normas Técnicas da ABNT. Estudos de caso.	Preferencialmente Mestre ou doutor na área	4	Eng. Civil
Teófilo Otoni	Teoria das Estruturas I	Conceitos fundamentais. Vigas isostáticas. Quadros isostáticos planos. Treliças isostáticas. Estruturas isostáticas no espaço. Cargas móveis em estruturas isostáticas.	Preferencialmente Mestre ou doutor na área	4	Eng. Civil
Teófilo Otoni	Estruturas em Concreto I	Materiais: características básicas. Estados limites. Flexão simples. Cisalhamento. Lajes. Flexão composta reta. Flexão composta oblíqua. Torção. Peças comprimidas. Estruturas de fundações.	Preferencialmente Mestre ou doutor na área	4	Eng. Civil
Teófilo Otoni	Estruturas em Concreto II	Flexão composta reta. Flexão composta oblíqua. Pilares. Estruturas de fundações. Escadas. Reservatórios. Cálculo estrutural com auxílio de programas de computador.	Preferencialmente Mestre ou doutor na área	4	Eng. Civil
Vila Velha	Física (Eletricidade)	Carga Elétrica – Lei de Coulomb – Campo Elétrico – Lei de Gauss – Potencial Elétrico – Capacitores e Dielétricos – Corrente e Resistência Elétrica – Força Eletromotriz e Circuitos Elétricos – O Campo Magnético – Lei de Ampère – Lei de Faraday da Indução e Indutância – Oscilações Eletromagnéticas e Correntes Alternadas – Magnetismo da Matéria e Equações de Maxwell.	Preferencialmente Mestre ou doutor na área	2	Eng. Civil
Vila Velha	Programação de Computadores Aplicada à Engenharia	Introdução a programação. Constantes e variáveis. Instruções de entrada e saída. Operadores Aritméticos. Operadores lógicos. Comandos de decisão.- Estruturas de controle de fluxo (Comandos de Repetição).-	Preferencialmente Mestre ou doutor na área	2	Eng. Civil

		Vetores e matrizes.- Estruturas definidas pelo usuário.- Apontadores.- Introdução a ponteiros.- Funções.			
Vila Velha	Topografia	Noções de relevo, hidrologia e cartografia. Conceitos, teorias e equipamentos utilizados em topografia. Noções de trabalho topográfico de campo. Interpretação de plantas planialtimétricas. Noções de sensoriamento remoto e aerofotogrametria. Noções sobre sistemas de informações geográficas (SIG) e geoprocessamento.	Preferencialmente Mestre ou doutor na área	4	Eng. Civil
Vila Velha	Políticas Educacionais Brasileiras	Princípios orientadores, finalidades e objetivos da Educação contextualizados política, social e historicamente no Brasil. Análise da legislação educacional e os pressupostos históricos e filosóficos da LDB. A atuação do Banco Mundial nas políticas públicas para a educação. Reformas Educativas no Brasil. Legislações complementares.	Preferencialmente Mestre ou doutor na área	2	Pedagogia
Vila Velha	Tópicos Especiais II – Profissionalidade Docente	A formação do professor e o exercício profissional: histórico e perspectivas. Estudo da constituição histórica do trabalho e da profissão docente. O trabalho na Escola e os desafios da educação contemporânea. O saber docente e as particularidades do trabalho do professor. Políticas atuais e profissionalização docente. Identidade e autonomia docente: habilidades e competências. Problematização das relações professor-aluno. Papel social e função ética e política do professor. Aspectos Legais da Profissão: lei 9394/96; Lei de Valorização do Magistério e resoluções para formação docente. Organizações profissionais dos professores.	Preferencialmente Mestre ou doutor na área	2	Pedagogia
Vila Velha	Metodologia do Ensino da Língua	Leitura, análise e interpretação de textos. Sentido denotativo, conotativo e figuras de linguagem. Gêneros	Preferencialmente Mestre ou doutor na	4	Pedagogia

	Portuguesa	textuais e tipologia (diferenças). Estratégias de leitura. Construção de sínteses contextualizadas (coesão/coerência). Considerações obtidas por indução e /ou dedução. Detecção de contradições e qualidade. Análise crítica e reflexiva. Avaliação de consequências a partir de escolhas valorativas. Informações implícitas, pressupostos e subtendidos. Argumentação na interpretação.	área		
Vitória	Estética e História das Artes	Estudo e análise das expressões e manifestações artísticas ao longo da história, sob a forma de períodos e estilos característicos. Relação entre o objeto de arte, as formas arquitetônicas e o contexto histórico. Relevância da produção artística para a compreensão das noções sociais, políticas, religiosas, econômicas e culturais. Formas arquitetônicas e sua importância para a compreensão das transformações histórico-culturais. As formulações da arte no estabelecimento do valor da obra de arte como fonte de pesquisa e análise histórica.	Preferencialmente Mestre ou doutor na área	2	Arquitetura
Vitória	História da Arquitetura e Urbanismo II	A sociedade Industrial. Ecletismo e a industrialização da arquitetura. O Modernismo na Arquitetura e no Urbanismo. Os Movimentos de Vanguarda do século XX. A Era do Funcionalismo. As tendências pós – modernistas. O espírito contemporâneo: tendências e perspectivas. Os contextos históricos e socioculturais; análises críticas dos movimentos mais representativos dos períodos estudados.	Preferencialmente Mestre ou doutor na área	2	Arquitetura
Vitória	Arquitetura Digital I	Metodologia de representação de projetos em sistema CAD. Conceitos, ferramentas, funções e utilização de desenho auxiliado por computador.	Preferencialmente Mestre ou doutor na área	4	Arquitetura
	História da		Preferencialmente	2	

Handwritten mark

Handwritten mark

Vitória	Arquitetura Brasileira I	Evolução histórica da arquitetura e das cidades nos períodos do Colonial ao Neoclassicismo. Análise crítica e histórica da Arquitetura destes períodos e de suas várias tipologias.	Mestre ou doutor na área		Arquitetura
Vitória	Desenho de Arquitetura II	Aplicação dos conceitos da perspectiva paralela e cônica. Representações gráficas através vistas ortográficas. Princípios de geometria descritiva aplicados a coberturas.	Preferencialmente Mestre ou doutor na área	8	Arquitetura
Vitória	Programação de Computadores Aplicado à Engenharia Elétrica	Introdução a programação. Constantes e variáveis. Instruções de entrada e saída. Operadores Aritméticos. Operadores lógicos. Comandos de decisão.- Estruturas de controle de fluxo (Comandos de Repetição).- Vetores e matrizes.- Estruturas definidas pelo usuário.- Apontadores.- Introdução a ponteiros.- Funções.	Preferencialmente Mestre ou doutor na área	4	Eng. Elétrica
Vitória	Eletromagnetismo I	Eletrostática, Técnicas especiais de solução de problemas, Campos elétricos na matéria, Magnetostática	Preferencialmente Mestre ou doutor na área	4	Eng. Elétrica
Vitória	Controle de Sistemas dinâmicos	Modelagem de Sistemas de Controle; Sistemas em Malha Aberta e em Malha Fechada; Simplificação de Diagrama de Blocos; Diagramas de Fluxo de Sinal; Análise da Resposta Transitória; Análise do Erro em Regime Estacionário; Estabilidade; Análise pelo Método do Lugar das Raízes; Análise da Resposta em Frequência; Projeto de Controladores Industriais PID; Projeto pelo Método do Lugar das Raízes; Projeto pelo Método da Resposta em Frequência.	Preferencialmente Mestre ou doutor na área	4	Eng. Elétrica
Vitória	Eletrônica digital	Conceitos básicos de eletrônica digital. Introdução a Álgebra Booleana. Circuitos combinacionais. Minimização de funções Booleanas. Circuitos sequenciais. Circuitos aritméticos. Conversores A/D e D/A.	Preferencialmente Mestre ou doutor na área	2	Eng. Elétrica

Vitória	Técnicas de Desenho e CAD	A Expressão gráfica como instrumento da engenharia. Linguagem universal do desenho técnico. Material de Desenho; Normas de desenho e da ABNT; Caligrafia técnica; Escala; Formatos; Perspectivas. Projeções ortogonais; Cortes e Cotas. Plantas e Cortes. Noções de projeto arquitetônico.	Preferencialmente Mestre ou doutor na área	6	Eng. Produção
Vitória	Programação de Comp. Aplicado à Engenharia Produção	Introdução ao software (Sistemas de Coordenadas, Área de trabalho e barras de funções, Formas de seleção, Convenções no uso dos comandos, Barra ZOOM, Barra STATUS, Ferramentas de Desenho (DRAW), Ferramentas de edição de desenhos (MODIFY), Inserção, criação e edição de blocos, Sistema de Camadas (Layers) e suas configurações: cores, tipos de linhas, espessuras, Propriedades do desenho, Comandos de medição de distância e cálculo de áreas, Configurações de textos e aplicações, Configurações de cotagem e aplicações, Diagramação de pranchas: Model Space e Paper Space, Configurações de plotagem. Formatos de arquivos. Políticas de backup. Teclas de atalho.	Preferencialmente Mestre ou doutor na área	2	Eng. Produção

DAS ETAPAS DA SELEÇÃO PARA PREENCHIMENTO DAS VAGAS:

ETAPA I

2.1 - Inscrições:

2.1.1- O candidato deverá se inscrever por meio e-mail camila.roberta@doctum.edu.br até a data 07/12/2017 (Quarta-feira). E no título deste e-mail, deve informar "Processo Seletivo 2018 – Nome do Curso - Local – Nome do Candidato".

2.1.2- O candidato deverá informar no corpo do e-mail: disciplina de interesse, assim como e-mail de contato, telefone e o Currículo Lattes atualizado em anexo.

2.1.3- O candidato poderá cadastrar-se somente para as disciplinas disponibilizadas neste edital. Onde poderá se candidatar para mais de uma disciplina (caso haja disponibilidade) e também em outras unidades da rede.

ETAPA II (Eliminatória)

2.2- Análise de Currículo: Os candidatos nesta etapa terão os seus currículos analisados pela Coordenação do Curso.

ETAPA III

2.3 - Banca de Desempenho Didático e Entrevistas: Os candidatos aprovados na Análise de Currículo serão convocados por e-mail e telefone até o dia 08/12/2017 (Sexta-feira) para a participação na banca de desempenho didático e entrevistas, e assim informados acerca da data, horário e local para a realização das mesmas que poderão ocorrer do dia 11/12/2017 (Segunda-feira) à 14/12/2017 (Quinta-feira).

2.3.1- Banca de Desempenho: No dia da Banca será realizada uma aula temática com avaliação do desempenho didático do candidato.

Durante a realização da aula temática pelo candidato, a Banca Examinadora fará análise do desempenho didático deste mesmo candidato.

2.3.1.1- A aula temática e o resultado da análise do desempenho didático são de caráter eliminatório e classificatório, para apuração de conhecimentos específicos e gerais, devendo ser observados: conhecimento do conteúdo, componentes da aula e expressão oral.

2.3.1.2 - Sobre a Aula Temática: O candidato deverá desenvolver um tema pertinente à área inscrita, sendo de sua livre escolha, para a avaliação didático-pedagógico da Banca Examinadora;

O plano de aula usado pelo candidato deverá ser previamente entregue por escrito aos 3 (três) componentes da banca.

2.3.1.3 – Os recursos disponibilizados aos candidatos para a Banca de Desempenho Didático serão: quadro, pincel e Datashow.

2.3.1.4 – O candidato terá, entre 20 a 30 minutos para a sua exposição.

2.3.2 – Entrevista: Os candidatos aprovados na Banca de Desempenho Didático poderão ser encaminhados para a participação da entrevista **Perfil da Competência** no mesmo dia, ou poderão ser convocados para participarem **até o dia 14/11 (Quinta-feira)** e assim informados acerca da data e horário para a realização da mesma.

2.3.2.1 – O candidato selecionado para a entrevista deverá apresentar o Memorial “Eu Educador” (registro descritivo da trajetória pessoal e de formação acadêmica), cujo modelo encontra-se anexo ao presente edital, assim como a **disponibilidade**.

2.4 - Resultado final: Os candidatos selecionados serão contactados por telefone até o dia **15/12 (Sexta-feira)** quando serão convocados a comparecerem munidos da documentação.

Documentação solicitada para contratação Docente

Documentos do docente que devem ser entregues na Secretaria da Unidade

1. Currículo lattes atualizado;
2. Cópia AUTENTICADA do diploma e histórico de graduação;
3. Cópia AUTENTICADA do diploma e histórico de especialização; (caso tenha concluído) se estiver cursando, declaração original com data recente de que está devidamente matriculado e frequentando.
4. Cópia AUTENTICADA do diploma, histórico e ata de defesa mestrado; (caso tenha concluído) se estiver cursando, declaração original com data recente de que está devidamente matriculado e frequentando.

5. Cópia AUTENTICADA do diploma, histórico e ata de defesa doutorado; (caso tenha concluído) se estiver cursando, declaração original com data recente que está devidamente matriculado e frequentando.
6. Cópia AUTENTICADA do CPF e Carteira de Identidade;
7. Cópia COMUM de certificados e declarações de participações em seminários, congresso, palestras, cursos etc.;
8. Documentos que comprovem a experiência no magistério (caso tenha experiência);

Documentos para registro de docente que devem ser entregues ao RH da Unidade

1. Cópia AUTENTICADA do diploma ou documento que comprove legalmente a titulação maior (especialização ou Mestrado ou Doutorado).
2. Documentação de filhos menores caso haja (cartão de vacinação; declaração de escolaridade; certidão de nascimento) (cópia).
3. Cópia de Comprovante de residência;
4. Cópia de Registro Civil;
5. Cópia do Título Eleitoral;
6. Cópia do Certificado de Reservista (Sexo Masculino)
7. 02 Fotos 3X4
8. Cópia do Cartão do PIS;
9. Nº Conta bancária;
10. CTPS
11. Atestado Médico (com médico do trabalho);
12. Cópia de contracheque de outro emprego (se houver).

04 de Dezembro de 2017



Alexsander de Castro Soares
Diretoria de Graduação



Maria Célia Carneiro
Diretoria de Recursos Humanos

ANEXO X

Faculdades Doctum

PROCESSO DE SELEÇÃO DE DOCENTE: MEMORIAL “Eu, educador”.

Prezado (a) Candidato (a):

Como parte do processo de seleção de docente, pedimos que você trabalhe na construção de uma abordagem (auto) biográfica através da elaboração do Memorial “**eu educador**” (registro descritivo da trajetória pessoal e de formação acadêmica), cujo modelo encontra-se em anexo.

Pedimos, então, que redija um breve relato de sua história, observando as considerações feitas abaixo.

O presente memorial deverá ser entregue no dia da banca.

Nome:

Unidade para a qual concorre:

Disciplina(s) para a(s) qual (is) concorre:

Possui tempo de exercício no Magistério Superior? _____

“Memorial: eu – Educador”.

O Educador encontra-se frente a opções constantes que cruzam a maneira de **ser** com a maneira de **atuar**. Assim, ao escrever sua autobiografia, aproprie-se de sua história, isso não é reviver, mas refazer, repensar, construir com imagens e idéias de hoje as experiências do passado: origem familiar, trajetória escolar e profissional – formação, carreira, atividades e práticas docentes, participação em movimentos sociais (sindical, por exemplo), atualização profissional, leituras significativas realizadas, visão de sala de aula quando for o caso, da educação, dos processos de avaliação e do exercício da sua profissão como professor. Elabore a seguir, por favor, o seu memorial. Boa sorte!